МКОУ «Линевская специальная(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

«Социализация развития младших школьников через коррекционно-эмоциональную сферу»

 Воспитатель

 С.Н.Вировая

Март 2014год

 Из ряда общих положений, которые могут быть, основой организации воспитательной работы в условиях коррекционной школы- интерната, наиболее актуальным является понятие о «социализации» как процессе вхождение ребёнка в социальную среду. Усвоением им социального опыта, освоение и приобретение системы социальных связей.

 Дети с ОВЗ имеют дефицит эмоционального общения. У них не сформирована система эмоционального реагирования или крайне органичен диапазон эмоций. Жить без эмоций не возможно. Доказано, что готовность ребенка к социализации, в жизнедеятельности во всех сферах прямо пропорционально зависит от уровня развития эмоциональной сферы.

В процессе роста происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения к окружающим. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастают. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, ее необходимо развивать.

Основой коррекции эмоциональных процессов и состояния у детей с ОВЗ, развития у них эмоционального контроля является обучение ребенка созданию особой психологической атмосферы, благоприятным образом сказывающейся на его эмоциональном состоянии, настроение чувств и мыслей, а тем самым на характер его действий, поступков и поведения в целом.

 Формирование личности ребёнка происходит в различных видах детской деятельности, которые имеют свои специфические возможности и способствуют становлению личности умственно отсталых детей, успеху их социализации. Одним из самых эффективных способов развития социального опыта ребёнка является игровая деятельность, которую необходимо использовать во внеклассной работе специальной (коррекционной) школы - интернат.

 Л.С.Выготский подчеркивал неповторимую специфику игры. Она заключаются в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть. В ходе игры ребенок учится действовать сообща, согласованно, считаться с интересами других участников игры, подчинять свои интересы общим, уступать, т.е. приобретает навыки коллективной деятельности, поведения в коллективе. Игра дает средства для разрешения конфликтов и выражения чувств. В процессе игры дети часто отыгрывают то, что им пришлось пережить, таким образом, пытаясь понять свои переживания; реагируют на агрессию в социально приемлемой форме и научаются взаимодействовать с другими людьми. Ж.Пиаже отмечал: «Игра является мостиком между конкретным опытом и абстрактным мышлением, и именно символическая функция игры является особенно важной». В 1913 году З.Фрейд одним из первых применил игру в практике детской психотерапии.

 Игровая терапия является одним из наиболее эффективных методов коррекции эмоциональной сферы личности ребенка.

 Наблюдая за игрой ребенка, можно получить ценную информацию об особенностях его личности и поведения, о взаимоотношениях с окружающим миром и самим собой.

 С другой стороны, игра позволяет ребенку снять эмоциональное и двигательное и двигательное напряжение, разрешить прошлые проблемы и найти свой выход из конфликтов, ведь в игре он сам является «властителем» своего мира.

 Наконец, в игре ребенок получает возможность непосредствественного приобретения ценного жизненного опыта в различных ситуациях.

 Игры и упражнения, развивающие социально-эмоциональную сферу"

 Игра «Назови ласково». Цель: Развивать позитивное самовосприятие.

Ход: Ребенок называет себя именами, которые ему нравятся, так, как называют его дома, дети повторяют.

 Игра «Молекула» Цель: развитие чувства принадлежности к группе, опыт позитивного взаимодействия.

Ход: Дети бегают по комнате. При слове «молекула» все собираются в кучу, плотно прижимаясь, друг к другу.

 Особое значение в коррекции эмоциональной сферы учащегося школы VIII вида имеют подвижные игры (пятнашки, жмурки). Эти игры обеспечивают эмоциональную разрядку, снимают торможение, связанное со страхом, способствуют гибкости поведения и усвоению групповых норм, развивают координацию движений. Сюжетно ролевая игра.

 Через игру ребенок получает сведения об окружающей жизни, усваивает правила человеческих отношений, в игре развиваются его мышление и творческие способности, формируется воля.

Начав работать с детьми младшего школьного возраста, мы заинтересовались игрой как средством воспитания. Ввели в структуру занятий разные виды игр: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые. Наблюдая за детьми, можно сделать вывод, что все эти игры требуют от детей артистизма, умения перевоплощаться, раскрепощаться и общаться друг с другом, преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Здесь на помощь могут прийти театрализованные игры.

 Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Занятия театральной деятельностью предоставляют детям огромные возможности в развитии творческих способностей, формировании коммуникативных навыков, приобретении социально-нравственного опыта.

Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы, связанные с:

Развитием коммуникативных качеств личности (обучение вербальным и невербальным видам общения);

Воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (монолога и диалога)

Созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру

Нравственным воспитанием

Формированием эстетического вкуса;

Художественным образованием и воспитанием детей;

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и открытий ребенка. Но не менее важно, театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика не ограничена.

 Библиотерапия - специальное коррекционное воздействие на учащегося школы VIII виды с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния.

 Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму, для интеграции личности, развития эмоциональной сферы и творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Примение сказкотерапии в работе с умственно отсталыми учащимися связано с тем, что тексты сказок вызывают эмоциональный резонанс. Анализ сказок и сказочных ситуаций может быть построен как форме индивидуальной работы, так и групповой дискуссии, где каждый высказывает свое мнение относительно того, что «зашифрованно» в той или иной сказочной ситуации [26; 247].

 А. Д. Гонеев [11]. - считает, что эффективным средством коррекции и развития эмоциональной сферы школьников с интеллектуальной недостаточностью является музыкальная терапия. Музыкотерапия представляет собой метод, использующий музыку в качестве средств коррекции (прослушивание музыкальных произведений, индивидуальное и групповое музицирование).

Развитие социально-эмоциональной сферы

 Рисование помогает обучать детей навыкам адекватного восприятия и выражения эмоций; помогает снимать напряжение, «выразить свои конфликты и осознать их из-за бедности своего аффективного словаря» (удивление, страх). Рисование пальчиком, на песке.

Рисование и беседа помогают наладить контакт с ребенком.

 Все виды деятельности не только помогают детям понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей. Главное то, что дети развивают способность адекватно управлять своими эмоциями, чувствами и поведением.

 Коллектив рассматривается как одно из эффективных средств воспитания.

Роль детского коллектива в школе VIII вида весьма значительна. Ведь именно через коллективную деятельность умственно отсталые учащиеся на практике овладевают нравственными нормами поведения. Социальное развитие этих детей, понимание норм общественной морали, что необходимо для самостоятельной жизни и участие в общественном производстве, осуществляется в процессе жизни и развития ребенка в коллективе.

 Работа педагогов с коллективом детей должна давать возможность каждому отдельному ребёнку проявить свои способность, сохранить свою индивидуальность. Всё это требует от педагога большого такта, гуманности, и профессионального мастерства, и творческого подхода к делу.

 Таким образом, каждый вид деятельности вносит свой вклад в процесс социализации личности в соответствии со своей спецификой и поэтому важен и сам по себе и его взаимосвязь с другими видами. Очень важное значение для развития эмоциональной сферы ребёнка имеет сам воспитатель (терпение, доброжелательность, уравновешенность).

 В результате всей проведенной работы можно ожидать положительные результаты в развитии эмоциональной сферы воспитанников, в их взаимодействии друг с другом, с окружающими и в их поведенческих навыках.

Только при кропотливой ежедневной работе, при единых требованиях к детям, при желании педагога работать и творить, мы можем достичь в работе результатов, которые выдвинуты требованиями современной жизни: успешно провести работу по социализации личности вверенных нам детей.