**Сценарий праздника, посвященный открытию недели чтения**

**«Никак не может ученик на свете жить без добрых книг»**

**Цели проведения:**

1. Развивать у учащихся интерес к урокам «Чтение и развитие устной речи.
2. Расширить кругозор учащихся;
3. Развивать умение работать самостоятельно.
4. Воспитывать интерес и любовь к чтению, бережное отношение к книгам, пробудить интерес к каждодневному чтению.
5. Воспитывать нравственность и чувство патриотизма через прочтение произведений о героях былин, сказок, рассказов и повестей.

**Задачи предметной Недели:**

1. Привлечь всех учащихся для организации и проведения недели.
2. Провести в каждом классе мероприятия, содействующие развитию познавательной деятельности учащихся.
3. Развивать интерес учащихся к чтению.
4. Способствовать повышению образовательного уровня.
5. Обучать детей самостоятельности и творчеству.

1 день. Открытие.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и педагоги!

Сегодня мы открываем предметную неделю – Неделю чтения.

Ежедневно вы будете участвовать в различных интересных мероприятиях. План проведения Недели чтения вывешен на стенде на первом этаже.

Обычно от вас это держат в секрете.  
А я не скрываю, товарищи дети.  
Хочу, чтобы вы, дорогие читатели,  
Даром за чтением время не тратили.  
Хочу, признаюсь откровенно и честно,  
Чтоб книжку вам было читать интересно

А если захочется вам посмеяться,  
То этого тоже не надо бояться:  
Ведь если смеются товарищи дети,  
Становится сразу светлее на свете!

Главными героями нашей предметной недели, конечно же, являются великие писатели и поэты, без которых наша жизнь была бедна, скучна и неинтересна.

Назовите писателей и поэтов, которых вы знаете:

Стихи дети: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

Не наяву и не во сне,  
Без страха и без робости  
Мы снова бродим по стране,  
Которой нет на глобусе.  
На карту не нанесена,  
Но знаем ты и я,  
Что есть она, что есть она,  
Страна Читалия.  
Вы здесь услышите сейчас  
О том, что так волнует вас.  
Подарит вам в часы досуга,  
Неповторимый счастья миг.  
Свидание с книгой – добрым другом,  
Ведь не прожить никак без книг.

…Лежу на диване. Удобно. Приятно.  
Смотрю телевизор, и всё мне понятно.  
Другие придумали – мне показать.  
Не надо ни думать, ни воображать.  
  
Но мама сказала: – Ты видишь чужое.  
Занятие это, считаю пустое.  
А с книгой полезнее время твоё:  
Читаешь чужое, а видишь своё!  
  
На книжном пути сам себе режиссёр,  
Художник, артист, музыкант, каскадёр…  
Когда интересную книгу читаешь,  
С писателем вместе свой мир сочиняешь:  
  
Ты воин-герой, ты спаситель миров,  
Ты храбрый Комарик для всех Пауков.  
И сказка и быль, и мгновенье и вечность…  
Над книжной страницей лететь в бесконечность!  
  
Сказала когда-то мне мама сама,  
Что книги читать – это пища ума.  
Твой ум развивается воображеньем,  
И чтение – лучшее в мире ученье!

Ребята, 2018 год – это юбилейный год.

20 ноября – исполняется **160** лет со дня рождения шведской писательницы **Сельмы Лагерлёф** (1858 -1940) (Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями)

23 ноября – **110** лет со дня рождения российского писателя **Николая** **Николаевича** **Носова** (1908 -1976) автора рассказов о Незнайке и его друзьях. Бобик в гостях у Барбоса, Витя Малеев в школе и дома….

А сейчас, ребята, я предлагаю вам сценку по мотивам (в сокращении и с заменой имени учительницы для удобства произношения детей с нарушениями) рассказа Н.Н. Носова «Клякса».

**3  65    Клякса**

Я расскажу вам про Федю Рыбкина, о том, как он насмешил весь класс. У него была привычка смешить ребят. И ему было всё равно: перемена сейчас или урок. Так вот. Началось это с того, что Федя подрался с Гришей Копейкиным вырывали друг у друга из рук флакончик с тушью, (а она из него выплеснулась, и одна капля попала Феде на лоб. От этого на лбу у него получилась чёрная клякса величиной с пятак).

Сначала Федя рассердился, а потом он увидел, что ребята смеются, глядя на его кляксу, и решил, что это даже лучше. И не стал смывать кляксу.

(Звенит звонок. Входит учитель и начинает урок)

(Все ребята оглядывались на Федю и потихоньку смеялись над его кляксой. Феде очень нравилось, что он одним своим видом может смешить ребят. Он нарочно сунул палец в флакончик и измазал нос тушью. Тут уж никто без смеха не мог на него смотреть. В классе стало шумно.)

(Мария Ивановна сначала никак не могла понять, в чём тут дело, но она скоро заметила Федину кляксу и даже остановилась от удивления).

— Это чем ты лицо испачкал, тушью? — спросила она.

— Ага, — кивнул головой Федя.

— А какой тушью? Этой?

(Мария Ивановна показала на флакончик, который стоял на парте.)

— Этой, — подтвердил Федя, и рот его разъехался чуть ли не до ушей.

(Мария Ивановна надела на нос очки и с серьёзным видом осмотрела чёрные пятна на лице Феди, после чего сокрушённо покачала головой.)

— Напрасно ты это сделал, напрасно! — сказала она.

— А что? — забеспокоился Федя.

— Да, видишь ли, тушь эта химическая, ядовитая. Она разъедает кожу. От этого кожа сперва начинает чесаться, потом на ней вскакивают волдыри, а потом уже по всему лицу идут лишаи и язвочки.

(Федя перепугался. Лицо у него вытянулось, рот сам собою открылся.)

— Я больше не буду мазаться тушью, — пролепетал он.

— Да уж думаю, что больше не будешь! — усмехнулась Зинаида Ивановна и продолжала урок.

(Федя поскорей принялся стирать пятна туши носовым платком, потом повернул своё испуганное лицо к Грише Копейкину и спросил:

— Есть?

— Есть, — шёпотом сказал Гриша.

(Федя снова принялся тереть лицо платком, но чёрные пятна глубоко въелись в кожу и не стирались.)

Гриша протянул Феде ластик и сказал:

— На вот. У меня есть замечательная резинка. Потри попробуй. Если она тебе не поможет, то пиши пропало.

Федя принялся тереть лицо Гришиной резинкой, но и это не помогло. Тогда он решил сбегать умыться и поднял руку. Но учительница, будто нарочно, не замечала его. Он то вставал, то садился, то приподнимался на цыпочки, стараясь вытянуть руку как можно выше. Наконец Мария Ивановна спросила, что ему нужно.)

— Разрешите мне пойти умыться, — попросил жалобным голосом Федя.

— А что, уже чешется лицо?

— Н-нет, — замялся Федя. — Кажется, ещё не чешется.

— Ну, тогда посиди. На переменке успеешь умыться.

Федя сел на место и снова принялся тереть лицо промокашкой.

— Чешется? — озабоченно спрашивал Гриша.

— Н-нет, кажется, не чешется… Нет, кажется, чешется. Не разберу, чешется или не чешется. Кажется, уже чешется! Ну-ка, посмотри, нет ещё волдырей?

— Волдырей ещё нет, а вокруг уже всё покраснело, — шёпотом сказал Гриша.

— Покраснело? — испугался Федя. — Отчего же покраснело? Может быть, уже волдыри начинаются или язвочки?

Федя снова стал поднимать руку и просить Марию Ивановну отпустить его умыться.

— Чешется! — хныкал он.

Теперь ему было не до смеха. А Мария Ивановна говорила:

— Ничего. Пусть почешется. Зато в другой раз не станешь мазать лицо чем попало.

(Федя сидел как на иголках и всё время хватался за лицо руками. Ему стало казаться, что лицо на самом деле стало чесаться, а на месте пятен уже начинают вздуваться шишки.)

— Ты лучше не три, — посоветовал ему Гриша.

Наконец прозвонил звонок. Федя первым выскочил из класса и во всю прыть побежал к умывальнику. Там он всю перемену тёр лицо мылом, а весь класс над ним потешался. Наконец он начисто оттёр пятна туши и целую неделю после того ходил серьёзным. Всё ждал, что на лице волдыри вскочат. Но волдыри так и не вскочили, а за эту неделю Федя даже разучился на уроках смеяться. Теперь смеётся только на переменках, да и то не всегда.

Дорогие ребята!

И напоследок по традиции я хочу предложить вашему вниманию мультфильм

«Бобик в гостях у Барбоса» по произведению Н. Н. Носова