**Формирование навыков чтения у обучающихся с умственной отсталостью с использованием современных методов и приемов**

Чтение - сложный процесс, требующий умения узнавать буквенный состав слова, устанавливать связь с другими словами, интонационно верно передавать смысл читаемого. В процессе формирования полноценного навыка чтения у учащихся должны быть выработаны такие качества, как правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Т.Г. Егоров в своих исследованиях выделяет 4 ступени формирования навыка чтения: (слайд 1)

Овладение звуко-буквенными обозначениями;

Послоговое чтение;

Ступень становления синтетических приемов чтения;

Ступень синтетического чтения.

(слайд 2) На ступени овладения звуко-буквенными обозначениями происходит анализ речевого потока, разделение слов на звуки и слоги. Ребенок соотносит выделенный звук с его графическим обозначением. Процесс узнавания буквы происходит после ее оптического анализа. Сначала читающий узнает первую букву в слоге, соотносит ее со звуком, после этого узнает следующую букву и синтезирует их в слог.

(слайд 3) На ступени послогового чтения единицей чтения становится слог. Целостное восприятие слова по-прежнему отсутствует и способ чтения остается аналитическим, однако на данной ступени имеет место смысловая догадка. Темп чтения возрастает, но процесс осознания прочитанного всё еще остается медленным, так как на данной ступени процесс осмысления слова еще отстает от процесса визуального восприятия читаемого, не сливается с процессом восприятия, а следует за ним.

(слайд 4) На ступени становления синтетических приемов чтения знакомые слова читаются целостно, а трудные и малознакомые слова всё еще читаются по слогам. Данная стадия является переходной от аналитических к синтетическим приемам чтения. Смысловая догадка на этой ступени играет большую роль, что приводит к ошибкам и расхождению прочитанного с напечатанным.

На ступени синтетического чтения техническая сторона чтения уже не является для читающего затруднительной. Главной задачей становится осмысление прочитанного. На этой ступени чтец осуществляет не только синтез слов в предложении, как на предыдущем этапе, но и синтез фраз в едином контексте.

Чтение обучающихся с умственной отсталостью характеризуется большим количеством ошибок (замены, повторы, пропуски, добавления букв, слогов, слов) и их стойкостью. В свою очередь нарушение правильности чтения затрудняет выработку навыка беглого и выразительного чтения, осознание читаемого текста.

Ребенок с умственной отсталостью в процессе формирования навыка чтения проходит все те же ступени, что и нормотипичный ребенок. Однако, это происходит гораздо медленнее. По данным Г. Я. Трошина, эти дети овладевают ступенями чтения в 3 раза дольше. Ступени обучения чтению у умственно отсталых детей растянуты во времени. Так же промежутки между ступенями становятся более продолжительными. (слайд 5) Особенно сложной задачей для умственно отсталых детей является слияние звуков в слоги. Процесс слияния звуков в слоги осуществляется лишь на основе четкого представления о звуковой структуре слога. (слайд 6) А функция фонематического анализа формируется у умственно отсталых школьников с большим трудом, сложным является для них и формирование обобщенного представления о слоге. Правильное чтение и восприятие прочитанного слова осуществляется на основе синтеза слогов в единое целое, в слово, но способность звуко-слогового синтеза у данных детей снижена, что объясняет замедленное распознавание и понимание прочитанного. Понимание и осознание прочитанных предложений и текстов так же вызывает затруднения.

Так же причинами трудностей чтения у умственно отсталых обучающихся является замедленный темп приёма и переработки зрительно воспринимаемой информации, низкий темп протекания мыслительных процессов, слабость самоконтроля, пониженные работоспособность, внимание, бедность словаря и несформированность грамматического строя, затруднения в понимании логических связей. Все это приводит к тому, что умственно отсталые дети читают текст со значительными искажениями, ошибки довольно стойкие и сохраняются даже в старших классах.

Дети приходят в школу, не зная букв, не владея элементарными фонематическими представлениями, с недостатками зрительного восприятия. В силу неоднородности контингента одного класса по характеру и степени сенсорной, речевой и интеллектуальной недостаточности, дети в процессе обучения оказываются на разных этапах овладения навыком чтения. По мере усложнения программных требований к уровню развития навыков чтения возникает ряд новых трудностей. Некоторые из них выявляются уже в период обучения грамоте: медленное запоминание букв, смешивание сходных по начертанию графем, недостаточно быстрое соотнесение звука с буквой, искажение звукового состава слов, трудности соотнесения прочитанного слова с конкретным предметом, признаком, действием.

Словарная работа является одним из важнейших видов работ для понимания прочитанного теста. Необходимо научить детей самостоятельно выбирать незнакомые слова и спрашивать их значение у учителя или одноклассников.

Большое значение для правильного восприятия текста имеет первоначальное чтение произведения учителем. Выразительно прочитанный текст помогает учащимся понять правильный эмоциональный настрой произведения без еще достаточного осознания всех связей, лежащих в его основе. Важно, чтобы во время чтения текста учителем учащиеся слушали не открывая при этом книгу. Открытый текст отвлекает учащихся, они не в состоянии успеть за темпом чтения, не могут проследить по тексту, пытаются найти озвученное учителем знакомое слово, при этом пропуская остальную часть текста, не видя жестов и мимики учителя. Согласно недавним исследованиям чтение вслух – один из ключевых способов достичь понимания содержания текста школьниками с умственной отсталостью.

В процессе повторного чтения происходит анализ текста. Текст анализируется чаше всего индуктивным путем, т. е. от частного к общему. Данный подход является более простым для обучающихся с умственной отсталостью, так как в следствии последовательного разбора содержания обращается внимание на единичные значительно важные моменты читаемого материала и обучающиеся подводятся к осмыслению всего произведения в целом.

Р.И. Лалаева рекомендует специальные приёмы, способствующие выработке правильного чтения:

(слайд 7) 1. Звуко-буквенный анализ слов. Работа с классной разрезной азбукой. Трудное слово произносится по слогам, анализируется, составляется из букв разрезной азбуки и затем плавно прочитывается. Иногда трудное слово записывается на доске по слогам и прочитывается.

(слайд 8) 2. Чтение таблиц с трудными словами и предложениями. Их учащиеся сначала читают по слогам, затем слитно.

3. Самостоятельное выделение учащимся из текста слов, прочтение которых требует помощи учителя.

4. Своевременное объяснение значения слова.

5. Хоровое чтение трудной части рассказа. В след за этим данную часть читают слабые учащиеся.

6. Применение указок при чтении. Указка облегчает ориентировку на странице, помогает целостному, а поэтому правильному восприятию слова, мобилизует учащихся с неустойчивым вниманием, с нарушением зрительных восприятий.

7. Распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого.

8. Коллективное обсуждение правильности чтения отдельных учеников. Все учащиеся по своим книгам следят за чтением товарищей. После прочтения соответствующей части идет обсуждение качества чтения каждого ученика.

Закрепление содержания прочитанного текста ведется не только в виде выборочного чтения и сравнения с материалом других текстов, диа- и кинофильмов на эту тему, но и с помощью иных приемов и средств: соотнесение отдельных мест текста с иллюстрациями, помещенными в книге; изготовление макетов, лепка и зарисовка героев; установление сходства и различия прочитанного произведения и конкретной жизненной ситуации. Такой характер работы помогает учащимся образно представить сюжет рассказа, четко установить связи явлений и действующих лиц, соотнести читаемый материал с собственным жизненным опытом.

Чтобы повысить работоспособность детей на всех этапах урока, можно использовать приемы диалоговой работы, о которых говорится в методике М.Ф. Гнездилова: предварительная беседа; беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа в целом; работа над планом и пересказом прочитанного. Работа по составлению плана способствует сознательности чтения, которая помогает осознать отдельные части произведения и охватить его в целом, понять, в какой последовательности ведется рассказ.

А.К.Аксёнова, Н.Г.Галунчикова отмечают, что только многократного повторения явно недостаточно для отработки у умственно отсталых школьников навыка беглого чтения. Учащиеся прочитывают тексты по частям для детального анализа; читают выборочно, отвечая словами автора на вопросы учителя; читают по ролям, про себя, отыскивая ответ на один или несколько вопросов, и т. д. Вся эта диалоговая работа способствует более полному пониманию читаемого и одновременно развитию техники чтения.

Развитие навыка выразительного чтения осуществляется на уроках и во внеклассное время как на материале текстов в книгах для чтения, так и на основе специально подобранных упражнений: отчетливое произнесение звуков, слогов, слов, скороговорок, четверостиший во время артикуляционной гимнастики; хоровое чтение — для отработки умений регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи учителя; подражание образцу выразительного чтения; чтение по ролям, драматизация текста; упражнения на формирование умения сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств.

Цыпина Н.А. предлагает формировать навыки чтения у учащихся коррекционных школ в ходе обучения постановке вопросов. Необходимоне только дать детям модели вопросительных предложений, но и ввести их в различные коммуникативные ситуации (разные условия общения, виды деятельности, собеседники). Цель такой работы, по мнению Н.А. Цыпиной, заключается в формировании вопросительных высказываний, развитии коммуникативно-познавательной деятельности, актуальной для формирования навыков чтения.

На уроках чтения важно своевременное чередование различных форм работы, (фронтальные, групповые, индивидуальные) более напряжённых умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, направленных на сбережение физического и психического здоровья детей. Это укрепляет работоспособность школьников и их желание овладевать знаниями. Необходимо создавать ситуацию успеха на каждом уроке, так как это самый эффективный стимул познавательной деятельности. Ситуация успеха удовлетворяет потребность каждого школьника в самоуважении и повышении престижа, что в конечном итоге ведёт к сохранению и укреплению психического здоровья ребёнка. Важен и такой стимул, как оценка. При её выставлении необходимо максимально доброжелательное отношение учителя к ученику, что позволяет выставить адекватную оценку даже слабому учащемуся. Иногда для создания ситуации успеха можно незначительно завысить оценку, но только в том случае, если уверены в поддержке и понимании ситуации в классе. Ребёнок должен иметь возможность выбора, и здесь поможет дифференцированный подход к обучению. Например, готовя задания для урока, стараться сделать три варианта заданий, рассчитанные на сильного, среднего и слабого ученика.   
Считаем, что наилучшего результата в формировании и развитии навыка чтения у обучающихся с интеллектуальной недостаточностю педагог может добиться, обладая рядом личностных качеств: стремлением к максимальной гибкости, способностью к сопереживанию, сочувствию, восприимчивостью к потребностям учащихся, умением придать преподаванию личностную окраску, эмоциональной уравновешенностью, уверенностью в себе, доброжелательностью. Чтобы воспитать у ребёнка здоровое стремление к достижению намеченной цели, учитель сам должен испытывать искренний интерес к своей деятельности и объективно относиться к успехам и неудачам своих учеников.

Для этого использовались следующие упражнения:

1) чтение слов с одинаковым началом:

Пе — тух

* нал
* сок
* пел

Та — нец

* бун
* бор
* зик

Но — ги

* ты
* жи
* ша

Со — да

* ва
* кол
* вет

2) чтение слов с одинаковой концовкой:

- мка

рамка

сумка

дымка

кромка

- ечка

печка

речка

гречка

свечка

- ёнок

утёнок

лисёнок

телёнок

слонёнок

- чек

лесочек

песочек

сыночек

щеночек

- чик

ключик

летчик

пальчик

мальчик

- ка

белка

кошка

банка

булка

3) чтение форм одного и того же слова:

у стола

до стола

от стола

из-за стола

о столе

в столе

на столе

к столу

над столом

под столом

перед столом

из-под стола

После прочтения слов учащиеся составляли предложения.

4) чтение однокоренных слов:

Сад: садовник, садик, садить, садовник.

5) чтение слов с одинаковыми суффиксами и приставками

ок: сынок, ветерок, грибок, дубок, лесок.

ист: фигурист, журналист, гитарист.

По: побежать, поговорить, подумать.

Пере: переписать, перешить, переехать.

6) работа с рифмованными текстами:

Ты-ты-ты, ты-ты-ты, ноты, соты, тын, цветы.

Мы-мы-мы, мы-мы-мы, мамы, темы, мыс, умы.

Бы-бы-бы, бы-бы-бы, губы, зубы, быт, дубы.

Ды-ды-ды, ды-ды-ды, виды, воды, дым, сады.

Подобные упражнения обеспечивают довольно высокий уровень мыслительной активности ребят в процессе обучения чтению.

Для формирования *беглости* чтения, так же как и любого другого его качества, важна многократность упражнений в самом чтении. Для этой цели каждое повторное чтение сопровождалось различными заданиями:

-чтение по абзацам на основе указаний учителя,

-чтение с эстафетой,

-выборочное чтение,

-воображаемая и подлинная запись читаемого текста на магнитофон.

Для работы с детьми по формированию навыков чтения нами были разработаны и использованы различные игровые приемы. Все представленные ниже задания носят непринужденный игровой характер:

***1. Чтение строчек наоборот по словам:*** написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д.

Это упражнение развивает тонкость движения глаз и является подготовительным для последующих упражнений.

***2. Чтение строчек наоборот по буквам:*** написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке.

Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа, при этом исключается прогнозирование.

***3. Поочередное чтение слов нормально и наоборот:*** первое слово читается как обычно, второе наоборот.

Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать в условиях двух противоположных установок: на хорошо знакомые образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы.

***4. Чтение только второй половины слов:*** при чтении игнорируется первая половина слова (граница определяется на глаз) и озвучивается только последняя.

Это упражнение акцентирует для ребенка конец слова как существенную его часть. Формирует навык побуквенного анализа.

***5. Чтение “зашумленных” слов:*** ребенку предлагаются карточки со словами, прочтение которых затруднено из-за различных линий, штрихов, простых рисунков, пересекающих буквы. Степень затруднения подбирается индивидуально для каждого ребенка. (Приложение 3)

Это упражнение закрепляет в памяти целостные образы букв.

***6. Чтение пунктирно написанных слов:*** предлагаются карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а пунктирной линией. Степень разрушения букв может постепенно увеличиваться.

***7. Чтение наложенных друг на друга слов:*** слова на карточках написаны так, что одно слово нагромождается на другое, пересекается с ним. Количество смешанных слов и плотность их наложения может увеличиваться.

***8. Чтение строчек с прикрытой нижней половиной:*** чистый лист бумаги накладывается на строчку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны, а нижние не видны.

***9. Чтение строчек с прикрытой верхней половиной:*** упражнение аналогично первому, только прикрывается верхняя часть строчки.

В этом упражнении есть секрет – упражнение с хитринкой. Дело в том, что ребенок может заметить, что когда читается верхняя строчка по половинкам букв, в это время нижняя полностью открыта, и сообразит, что гораздо выгоднее успеть быстро прочитать ее, пока она открыта, чтобы потом, когда ее закроют быстро выдать готовый результат. Многие дети быстро переходят на эту стратегию, а это именно то, что нужно для увеличения скорости чтения!

Эти два упражнения формируют сразу несколько значимых учебных качеств:

1. Сильная игровая мотивация;
2. Чтение про себя (т.к. это надо скрыть);
3. Словесно-логическая память (т.к. необходимо удержать в памяти сразу несколько слов и сохранять их несколько секунд)
4. Распределение внимания и умение выполнять одновременно как минимум 2 задачи (чтение заданной строчки вслух и чтение нижележащей строчки про себя)
5. Расширение поля зрения.

Если взрослый заметит, что ребенок поступает именно так, то надо незаметно этому способствовать и передвигать лист медленнее.

Это упражнение одно из наиболее сильных в описываемом комплексе и на него необходимо тратить как можно больше времени.

***10. Поиск в тексте заданных слов:*** задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А так же развивает словесную память.

Особую пользу это упражнение приобретает, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе.

Возможно использование приема соревнования. Сталкиваясь с такими задачами, ребенок постепенно переходит от простого просмотра текста к его осмысленному прочтению с элементами запоминания некоторых слов.

***11. Чтение перевернутого текста:*** страница обычного текста переворачивается вверх ногами, т.е. на 180 градусов. Задача ребенка, двигая глазами справа налево, прочитать текст. Говорится, что ребенок совершает путешествие по перевернутому миру и ему крайне необходимо быстро научится в нем читать.

Это упражнение способствует:

1. Формированию в памяти ребенка целостных эталонов букв;
2. Развитию умения сочетать побуквенный анализ со смысловым прогнозированием окончания слов;
3. Если это упражнение изменять таким образом, что поворачивать текст на 90 или 270 градусов, то это упражнение окажется полезным для совершенствования координации движения глаз и точности переработки воспринимаемой информации в затылочном отделе коры мозга.

***12. Восполнение пропусков букв в словах:*** предъявляется напечатанный текст с пропущенными буквами (количество пропусков зависит от уровня подготовки ребенка). Пропуски отмечаются пробелами или точками.

В таких заданиях пропуски встречаются двух видов:

1) пропуски в словах, известных ребенку из прошлого опыта чтения, например, *старик*, *внучка;*

2) пропуски, которые могут быть заполнены на основе анализа предшествующих или последующих слов, например, окончание в слове *сделали* можно поставить, когда прочитаешь следующее слово *они.*

Восполнение пропусков первого вида способствует быстрому чтению и внутреннему анализу целого слова, учитывая и соотнося его первые и последние буквы в едином зрительном образе.

Восполнение пропусков второго вида формирует умение учитывать контекст каждого слова, обращать внимание на соседние слова, забегая глазами вперед, что типично для хорошо сформированного навыка чтения.

Это упражнение способствует так же развитию словесно-логической памяти, благодаря остановкам из-за пропуска букв возникает необходимость удерживать в памяти прочитанное ранее.

***13. Складывание слов из половинок:*** берется от 3 до 10 слов, каждое из них пишется на двух маленьких карточках. Чтобы первая его часть была написана на одной карточке, а вторая на другой (Приложение 4).

Ребенку предлагается быстро сложить карточки так, чтобы получились осмысленные слова. В более сложном варианте предлагаются слова, похожие по написанию. Для выполнения этого упражнения можно использовать как индивидуальную работу ребенка, так и работу по группам, и работу в парах.

Это упражнение развивает способность по отдельному фрагменту высказывать догадку обо всем слове в целом и сразу же подтверждать ее недостающим фрагментом. Кроме того, формируется установка на побуквенный анализ слова.

***14. Чтение текста через слово:*** ребенку дается установка читать текст не как обычно, а перескакивая через слово.

Это упражнение:

1. Вносит разнообразие, оживление в процесс чтения;
2. Создает у ребенка ощущение возросшей скорости чтения;
3. Развивает произвольное внимание;
4. Способствует развитию глазодвигательной активности.

***15. Нахождение заданных букв среди строчек с разным шрифтом, размером и цветом:*** ребенку предлагается стимульный материал с рядами напечатанных букв. Буквы на карточках различного цвета, шрифта и размера. Ребенку задают найти в строчках 1-3 буквы и подчеркнуть их. (Приложение 5)

Это упражнение развивает способность узнавания букв русского алфавита, изображенных несколькими способами, что необходимо при чтении текстов художественной литературы. Кроме общеучебных умений, это упражнение развивает произвольность внимания.

***16. Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов:*** детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.

Это упражнение более сложное, чем предыдущее, т.к. требует от ребенка большего внимания, а так же осознания прочитанного. Если использовать это упражнение при групповой работе в виде чтения по цепочке, то необходимо прослушивание и осмысление предыдущих отрывков текста.

Представленные выше упражнения направлены на формирование и коррекцию первого компонента навыка чтения – *техники чтения.*

Вторым компонентом навыка чтения является *понимание текста.* Ниже представлены упражнения, которые помогут развивать данный компонент.

***17. Игра “Пять вопросов”:*** ребенок загадывает слово, а дети задают ему вопросы о значении этого слова. На вопросы можно отвечать только “да”, “нет” и “не знаю”. Задается только 5 вопросов. Дети должны угадать слово, которое загадал ведущий.

***18. Поиск противоположных предметов:*** называется какой-либо предмет. Надо перечислить как можно больше предметов, противоположных заданному. Противопоставлять предметы можно, беря за основу разные свойства и признаки предмета.

***19. Найди противоположные слова:*** в каждой строчке даются 5 слов, из которых нужно выбрать 2, имеющих противоположное значение. Например,

1) постоянно, всегда, стойко, неторопливо, никогда;

2) любой, некоторый, какой-нибудь, этот, никакой;

3) принимать, тратить, сомневаться, отбрасывать, экономить;

4) жизнерадостный, незаметный, добрый, выдающийся, глубокий.

***20. Нахождение внутритекстовых связей:*** ребенку предлагается расставить строчки стихотворения в нужном порядке. Например:

В косматой его бороде.

Трещит по замерзшей воде,

Идет, по деревьям шагает.

И яркое солнце играет. (Н.А. Некрасов)

На велосипеде.

Задом наперед.

А за ними кот

Ехали медведи (К.И.Чуковский)

По Заставе Ильича

В доме восемь дробь один

По прозванью Каланча

Жил высокий гражданин (С. Михалков)

Итак, мы рассмотрели различные игровые приемы и способы, которые мы использовали для повышения качества чтения учащихся.

Особого внимания требуют дети с затруднениями в сознательном чтении. Работа с ними проводилась, в том числе и индивидуально (Маша Н., Миша Р., Женя Д., Артем Ш, Таня Ж., Алёша П., Вова Д., Андрей Б., Вера У.).

Использовались такие задания:

* Прочитать предложение и ответить на вопрос.
* Прочитать предложение и выполнить соответствующее действие.
* Повторить прочитанное предложение.
* Пересказать прочитанный текст.
* Найти в тексте ответ на заданный вопрос.
* Придумать конец или начало к прочитанному тексту.

При чтении текста обязательным моментом являлась подготовка учащихся к его восприятию:

* 1. словарная работа;
  2. выразительное первоначальное чтение произведения учителем;
  3. чтение текстом учащимися;
  4. анализ прочитанного при повторном чтение;
  5. составление плана;
  6. пересказ;
  7. работа над выразительными средствами художественного произведения;
  8. характеристика героя;
  9. творческая деятельность школьников.

Подготовительная работа часто требовала создания наглядной конкретной ситуации, которая лежала в основе текста. Это достигалось при помощи экскурсии в природу, город, показа натуральных предметов, картинок, изготовление макетов, беседы, в процессе которой актуализируется, и уточняются имеющиеся в опыте детей представления, понятия, устанавливаются связи уже знакомого материала с предлагаемого в данный момент.

Анализ текста производился в процессе повторного чтения или совмещался с первичным чтением произведения учащимися.

В ходе последовательного разбора содержания внимание акцентировалось на отдельных существенно важных моментах и дети постоянно подводились к пониманию всего произведения в целом.

Закрепление содержания прочитанного текста осуществлялось не только в виде выборочного чтения и сравнения с материалом других текстов, показа диа-, видеофильмов на эту же тему, но и с помощью иных приемов и средств:

-соотнесения отдельных мест текста с иллюстрациями, помещенными в книге;

-зарисовки персонажей;

-установления сходства и различия между прочитанным произведением и конкретной жизненной ситуацией.

Такой характер работы помогает образно представить сюжет рассказа, четко установить связи между явлениями и поступками действующих лиц, соотнести литературный материал с их собственным жизненным опытом.

Картинный или словесный план составлялся коллективно, при постоянной помощи со стороны учителя. Заголовки к частям рассказа подбирались в виде вопросительных, повествовательных и реже — назывных предложений.

Учитывая сложность этой работы для умственно отсталых детей, быструю потерю интереса к ней использовались дополнительные приемы, активизирующие речь школьников и их заинтересованность.

-использование в качестве плана для пересказа предметных картинок, фиксирующих содержание каждого предложения текста, серии сюжетных картин;

-рассказывание по цепочке, по отдельным пунктам плана, определенным для каждого ряда,

-рассказывание на соревнование по рядам;

-пересказ отдельных эпизодов, когда задание одному из учеников предлагают сами дети;

-узнавание рисунка среди других на основе рассказа автора этого рисунка.

Чтобы повысить работоспособность детей на всех этапах урока использовались следующие приемы:

1. Следите за чтением товарища, отметьте его ошибки, ответьте на вопросы;
2. Текст на карточках размечается цветными карандашами на небольшие части из одного-двух предложений. Каждый из учащихся читает предложения, подчеркнутые тем цветом, которым закрашена его полоска;

3. В тексте отмечаются те места, которые будут прочитаны коллективно. Текст по заданию учителя читают отдельные учащиеся, остальные следят, когда нужно прочитать хором указанные предложения или отрывки).