Информация о наиболее важных общешкольных мероприятиях МКОУ « Линевская школа-интернат»

|  |  |
| --- | --- |
| Название мероприятия  | Краткое содержание |
| «Здравствуй, школа!»-торжественная линейка. | Удивительный праздник 1 сентября. Именно в этот день первоклашки слышат свой первый звонок. Для многих малышей это долгожданный день, это своего рода новый рубеж, когда начинается новая жизнь. Наверно поэтому этот праздник – День знаний столь волнующий, ведь это начало нового учебного года. В этот день повсеместно проводятся торжественные линейки, где особое внимание уделяют первоклашкам. В нашей школе торжественную линейку проводят девятиклассники совместно с воспитателями и классным руководителем. |
| «Новогодний калейдоскоп» - театрализованное представление. | Новый Год - праздник не только дома, он и в школе. Это новогодний карнавал, к которому мы готовим театрализованное представление, маскарадные костюмы. Украшаем кабинеты, коридоры газетами, созданными своими руками. Оформляем выставку рисунков о зиме . Проводим конкурс –« Новогодней игрушки». Отвественными за проведение данного праздника являются учащиеся старших классов совместно с педагогами. |
| « Бравые солдаты с песнями идут»- конкурс «Смотра строя и песни» | **23 февраля – День Защитников Отечества!**Этому знаменательному дню посвящается наш конкурс.Как и в былые времена, наша Российская Армия славится своими воинами. У неё славное прошлое и, надеемся достойное будущее. А будущее нашей Российской Армии – это , сегодняшние мальчишки и девчонки.Родина – это самое дорогое, что есть у человека, это его святыня.Взаимовыручка, взаимопонимание, коллективизм стали естественной нормой поведения российских людей.В нашей школе конкурс «Смотр строя и песни» проводится по сложившейся традиции ежегодно перед 23 февраля. Руководителем смотра является Щербицкая Е.С.-воспитатель 4 класса. |
| «Милые, родные,единственные… » -праздничныйконцерт, посвященный 8 Марта. | В марте в школе по традиции проходит концерт, посвященный международному женскому дню! Концерт в сам праздничный день, концерт, на котором всегда огромное количество зрителей. Зал переполнен, практически нет свободных мест! В общем, настроение этого дня создано как всегда оригинально, с шутками и красивыми изречениями о…. Женщинах. Безусловно, главной составляющей концерта, замечательные номера участников. Даже если бы никто не знал, по какому поводу все собрались, то по первому номеру уже можно догадаться , что все номера связаны с женщинами. Красивые костюмы, прически, элегантность женщин и после бурные аплодисменты всего зрительного зала – отличное начало международного женского дня! В этот праздник все стараются еще больше уделить внимания своим мамам, бабушкам, учителям! Праздничный концерт готовят воспитатели 7 класса. |

Анализ **воспитательного мероприятия (занятия) проходит после проведенного мероприятия согласно приложения №1**

 **Приложение №1**

**Анализ воспитательного мероприятия (занятия)**

1. Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Количество присутствующих учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Тема занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Форма занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Кто привлекается к проведению занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Цель занятия
* Воспитательная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Развивающая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Обучающая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Организация подготовки учащихся:
* степень участия детей в подготовке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* наглядное оформление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* использование технических средств\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Содержание и методика проведения занятия;

а) соответствие содержания занятия поставленной цели

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) познавательная и воспитательная ценность подобранного материала

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) эмоциональная насыщенность; интерес учащихся к занятию; их активность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) приемы и методы, использованные на занятии; их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Особенности личности воспитателя, проводящего занятие; убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Педагогическая ценность занятия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как будет учтен опыт этого занятия в дальнейшей работе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Памятка учителю и воспитателю школы-интерната для обучающихся с УО.***

1. В совершенстве знай спецпсихологию.
2. Создавай в классе благоприятный психологический климат.
3. Воздействуй на ребенка в соответствии с принципами лечебной педагогики.
4. Не раздражайся, будь терпелив и настойчив.

1. Помни: максимум поощрения, минимум наказания.
2. Требуя, учитывай реальные возможности ученика.
3. Каждому ребенку — индивидуальный подход (индивидуально дозируй темп и объем работы).
4. Учитывая «зону ближнего развития», постепенно увеличивай и усложняй нагрузку.
5. Упражняй! Упражняй! Упражняй!
6. Учи ребенка посильным приемом регуляции поведения.
7. Утверждай позицию ребенка в коллективе, веру в свои силы.
8. Строго следуй режиму дня, недели, предупреждай переутомление.
9. Соблюдай все гигиенические требования к уроку и внеклассным мероприятиям.

Работай в тесном контакте с врачом, логопедом, психологом